

SADRŽAJ — TABLE DES MATIERES

Malez Mirko (Zagreb), Gospodska pećina — novi lokalitet paleolitika u Dalmaciji	5
<i>Die Höhle Gospodska pećina — eine neue paläolithische Fundstelle in Dalmatien</i>	10
Marović Ivan (Split), Rezultati arheološkog sondiranja u Gospodskoj pećini kod vrela Cetine	13
<i>Résultats du sondage archéologique de Gospodska pećina, proche de la source de la Cetina</i>	49
Cvitanić Antun (Split), Osteološki nalazi iz Gospodske pećine kod izvora rijeke Cetine	51
<i>Trouvailles ostéologiques provenant de la Gospodska pećina, proche de la source de la Cetina</i>	65
Petrić Nikša (Zagreb), Hvarski tumuli	67
<i>Tumuli de Hvar</i>	78
Selem Petar (Zagreb), Nekoliko zapažanja o difuziji egipatskih kultova po rimskoj Dalmaciji	79
<i>Quelques remarques concernant la diffusion des divinités égyptiennes en Dalmatie</i>	90
Cambi Nenad (Split) — Rapanić Željko (Split), Ara Lucija Granija Proklina	93
<i>The ara of Lucius Granius Proclinus</i>	105
Zaninović Marin (Zagreb), Imena po porijeklu	109
<i>The names after the origin</i>	120
D'Angela Cosimo (Bari), Nuove matrici di lucerne fittili dall'Italia meridionale	121
<i>Novi kalupi za lucerne iz južne Italije</i>	127
Kirigin Branko (Split), Nalaz rimskih natpisa i reljefa kod Škripa na otoku Braču	129
<i>New discovery of roman inscriptions and reliefs near Škripa on the island of Brač</i>	141
Orb Franko (Split), Novi arheološki nalazi u crkvi Gospe od Špinuta u Splitu	145
<i>Nouvelles découvertes archéologiques dans la petite église de la Madone de Špinut, à Split</i>	150
Nikolajević Ivanka (Beograd), »Salona christiana« u VI i VII veku	151
<i>»Salona christiana« aux VI^e et VII^e siècles</i>	170

Klaić Nada (Zagreb), Način na koji je nastajalo djelo <i>Historia Salonitana Maior</i>	171
<i>Comment s'est créée l'oeuvre: Historia Salonitana Maior</i>	197
Ostojić Ivan (Split), Još o čitanju natpisa na sarkofagu splitskog nadbiskupa Ivana	199
<i>Du nouveau quant à la lecture de l'inscription sur le sarcophage de l'archevêque de Split Ivan (Jean)</i>	208
Fisković Cvito (Split), Srednjovjekovne čaše iz Orebića i Nevesinja	211
<i>Verres à boire médiévaux d'Orebić et de Nevesinje</i>	219
Anzulović Neda (Split), Rad Grge Novaka u Arheološkom muzeju u Splitu	221
<i>Les activités de Grga Novak au Musée archéologique de Split</i>	235
Anzulović Neda (Split) Bibliografija	237
<i>Bibliographie</i>	237

TABLE — *PLANCHES*

Prijevod: na francuski jezik, Madeleine Denegri; na engleski, Maja Cambi.
Traductions: française, Madeleine Denegri; anglaise, Maja Cambi.

Crteži — Dessins: Branko Pender (Split): str.: 18—45; 95—101.